

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: +۹ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۱۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	باتوجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده ، پاسخ دهید : زان یار دل نوازم شکری است با شکایت عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ الف ( کدام واژه « تخلص » است ؟ ب ( هجای دوم واژه ی « حکایت » را با علامت خاص خود نشان دهید.	۰/۵
۲	درون مایه ی « چهار پاره » بیش تر چه موضوعاتی است ؟	۰/۵
۳	کدام یک از ابیات زیر ، نمی تواند « مطلع » یک « قصیده » باشد ؟ چرا ؟ الف ( جهان بر آب نهادست و زندگی بر باد ب ( خبرت هست که مرغان سحر می گویند غلام همت انم که دل بر او نههاد آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار	۰/۵
۴	هریک از کلمات مشخص شده ی بیت زیر ، کدام یک از « پایه های تشبیه » هستند ؟ « روز چو شمعی به شب ، زود رو و سرفراز شب چو چراغی به روز ، کاسته و نیمتاب »	۰/۵
۵	یک « تشبیه بلیغ اضافی » بسازید که واژه ی « دانش » ، مشبه آن باشد.	۰/۵
۶	در مصراع زیر : « تو سرو جویباری ، تو لاله ی بهاری » الف ( کدام یک از پایه های تشبیه ، حذف شده است ؟ ب ( این « نوع تشبیه » چه نامیده می شود ؟	۰/۷۵
۷	کدام یک از تشبیهات زیر ، « مفرد » و کدام یک « مرکب » است ؟ الف ( بر گل سرخ از نم ، اوفتاده لالی ب ( زلف تو مگر جانا امید و نیاز است همچو عرق بر عذار شاهد غضبان زیرا که چنین هر دو سیاه است و دراز است	۰/۵
۸	در کدام یک از ابیات زیر ، آرایه ی « تشخیص » وجود دارد ؟ دلیل خود را بنویسید. الف ( ای نسیم سحر ، آرامگه یسار کجاست ؟ ب ( ای غنچه ی خندان ، چرا خون در دل ما می کنی ؟ منزل آن مه عاشق کش عیسار کجاست ؟ خاری به خود می بندی و ما را ز سر و می کنی	۰/۷۵
۹	باتوجه به بیت زیر ، به سؤالات پاسخ دهید : « در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است الف ( کدام کلمه در مفهوم استعاری به کار رفته است ؟ ب ( استعاره از چیست ؟ پ ( چه نوع استعاره ای است ؟	۰/۷۵
	« ادامه ی سؤال ها در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴ / ۳ / ۱۲		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
۱۰	استعاره ی به کار رفته در کدام یک از ابیات زیر ، « بلیغ تر و مؤثر تر » است ؟ چرا ؟ الف ) فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید ب ) بخت آن نکند با من ، کان شاخ صنوبر را شرمنده رهروی که عمل بر مجاز کرد بنشینم و بنشانم ، گل بر سرش افشانم	۰/۵
۱۱	جمله ای بنویسید و در آن واژه ی « قلم » را در « مفهوم مجازی » به کار ببرید.	۰/۵
۱۲	باتوجه به بیت زیر : « دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی الف ) کدام کلمه در مفهوم مجازی به کار رفته است ؟ ب ) « قرینه » ی آن کدام است ؟ تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا !	۰/۵
۱۳	در بیت زیر ، « دینار و درم » مجاز از چیست ؟ نوع علاقه ی آن را بنویسید. « آن کس که به دینار و درم خیر نیندوخت سر عاقبت اندر سر دینار و درم کرد »	۰/۵
۱۴	کنایه ی به کار رفته در کدام بیت، اثبات این حقیقت است که « آسایش بی رنج » در این جهان وجود ندارد ؟ الف ) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج ب ) نیندارم ای در خزان کشته جو فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست که گندم ستانی به وقت درو	۰/۵
۱۵	در هریک از ابیات زیر ، کنایات را مشخص کنید و مفهوم هریک را بنویسید. الف ) چو بشنید بیچاره بگریست زار ب ) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای که ای خواجه دستم ز دامن بدار فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد	۱
۱۶	در بیت زیر : « لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست الف ) کدام « صامت » بیش از بقیه تکرار شده است ؟ ب ) نام آرایه ی ادبی حاصل از این تکرار چیست ؟ لختی بخند ، خنده ی گل زیباست »	۰/۵
۱۷	در هریک از عبارات زیر ، بین کدام کلمات ، « سجع » وجود دارد ؟ « نوع سجع » ها را بنویسید. الف ) مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک ، ضایع. ب ) هر که را زر در ترازوست ، زور در بازوست.	۱
۱۸	در ابیات زیر ، آرایه های « موازنه » و « ترصیع » را بیابید. در هر مورد ، دلیل خود را بنویسید. الف ) ای منور به تو نجوم جمال ب ) شاکر نعمت به هر مقام که بودیم ای مقرر به تو رسوم کمال داعی دولت به هر طریق که هستیم	۱
۱۹	در هر یک از ابیات زیر ، بین کدام کلمات ، « جناس » به کار رفته است ؟ نوع هر جناس را مشخص کنید. الف ) ای گدایان خرابات ، خدا یار شماست ب ) کار دلم به جان رسد ، کارد به استخوان رسد چشم انعام مدارید ز انعامی چند ناله کنم بگویدم : دم مزن و بیان مکن	۱
	« ادامه ی سؤال ها در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس : آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴ / ۳ / ۱۲		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
۲۰	در شعر زیر ، دو واژه را بیابید که باهم « جناس » دارند. شمع جویبی و آفتاب بلند چشم بگشا به گلستان و ببین روز بس روشن و تو در شب تار جلوه ی آب صاف در گل و خار	۰/۵
۲۱	چرا می گوئیم در عبارت زیر ، « جناس تام » وجود دارد ؟ « برادر که در بند خویش است نه برادر ، نه خویش است. »	۰/۵
۲۲	شاعر در بیت زیر ، به چه داستانی اشاره دارد ؟ « گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد »	۰/۵
۲۳	در عبارت زیر ، سعدی با آوردن بخشی از یک آیه عیناً در کلام خویش ، از آرایه ی ..... بهره گرفته است. « موسی (ع) قارون را نصیحت کرد که اَضِنْ كَمَا اَضِنَ اللهُ الْيَك. »	۰/۵
۲۴	در کدام یک از ابیات زیر ، آرایه ی « تناقض » دیده می شود ، دلیل خود را بنویسید. الف ) بگویم تا بدانند دشمن و دوست که من مستی و مستوری ندانم ب ) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است	۰/۷۵
۲۵	با توجه به بیت زیر ، به سوالات داده شده ، پاسخ دهید : « ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است الف ) کدام کلمه ، دارای « ایهام تناسب » است ؟ ب ) این کلمه ، در بیت بالا به چه معناست ؟ پ ) کلمه ی دارای ایهام تناسب ، با کدام واژه ها تناسب برقرار کرده است ؟ حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است »	۱
۲۶	ارتباط میان واژه های مشخص شده در بیت زیر ، کدام آرایه ی ادبی را به وجود آورده است ؟ « هرکو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد ، پیش همه پیکان ها »	۰/۵
۲۷	باتوجه به بیت زیر : « از عفو و خشم تو دو نمونه است ، روز و شب الف ) در مصراع اول ، « لف ها » را نشان دهید . ب ) چه نوع لف و نشری در بیت دیده می شود ؟ وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم »	۱
۲۸	در ابیات زیر ، آرایه های « تصدیر ، حس آمیزی ، اشتقاق ، اغراق ، حسن تعلیل » را بیابید . الف ) شود کسوه آهن چو دریای آب ب ) گل ، آن جهانی است ننگجد در این جهان پ ) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار ت ) من که باشم در آن حرم که صبا ث ) از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر اگر بشنود نام افراسیاب در عالم خیال چه گنجد ، خیال گل گریه اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد پرده دار حریم حرمت اوست یادگاری که در این گنبد دوار بماند « موفق باشید »	۲/۵
	جمع نمرات	۲۰

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴ / ۳ / ۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره گل سنجنش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود		
همکاران ارجمند ، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیش تر حضورتان تقدیم می شود.		
۰/۵	الف ( حافظ (۰/۲۵) ب ( « — » (۰/۲۵)	۱
۰/۵	اجتماعی (۰/۲۵) غنایی (۰/۲۵)	۲
۰/۵	بیت « ب » (۰/۲۵) چون مصرع نیست ( یا چون هر دو مصرع آن قافیه ندارند. ) (۰/۲۵)	۳
۰/۵	شمع : مشبّه به (۰/۲۵) کاسته و نیمتاب : وجه شبه (۰/۲۵)	۴
۰/۵	گنج دانش ( یا « گوهر دانش » یا « چراغ دانش » یا هر پاسخ درست دیگر ) (۰/۵)	۵
۰/۷۵	الف ( ادات تشبیه (۰/۲۵) وجه شبه (۰/۲۵) ب ( بلیغ اسنادی (۰/۲۵)	۶
۰/۵	الف ( مرکب (۰/۲۵) ب ( مفرد (۰/۲۵)	۷
۰/۷۵	بیت « الف » (۰/۲۵) چون « نسیم سحر » ، انسان نیست ، ولی مورد خطاب واقع شده است. ( یا چون نسیم سحر، انسان متصور شده است ) ( یا هر توضیح مرتبط با این مضمون ) (۰/۵)	۸
۰/۷۵	الف ( بازار (۰/۲۵) ب ( دنیا (۰/۲۵) پ ( مصرحه (۰/۲۵)	۹
۰/۵	بیت « الف » (۰/۲۵) چون در این بیت ، استعاره ی مکنیه به کار رفته است. ( یا چون ذهن برای فهم استعاره ی مکنیه به دقت ، تأمل و تلاش بیشتری نیاز دارد / یا چون استعاره ی مکنیه از مصرحه ، بلیغ تر است. ) ( ذکر یک مورد کافی است ) (۰/۲۵)	۱۰
۰/۵	دهخدا قلم خوبی داشت. ( یا هر پاسخ درست دیگر ) (۰/۵)	۱۱
۰/۵	الف ( عالم (۰/۲۵) ب ( دل بسوزی (۰/۲۵)	۱۲
۰/۵	ثروت ( یا مال ) (۰/۲۵) جزئیه (۰/۲۵)	۱۳
۰/۵	بیت « الف » (۰/۵)	۱۴
۱	الف ( دستم ز دامن بدار (۰/۲۵) رهایم کن (۰/۲۵) ب ( بلغزد پای (۰/۲۵) از راه راست منحرف شوی ( یا خطا کنی ) (۰/۲۵)	۱۵
۰/۵	الف ( « خ » (۰/۲۵) ب ( واج آرای ( یا نغمه ی حروف ) (۰/۲۵)	۱۶
« ادامه در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۴	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱۷	الف) باطل ، ضایع (۰/۲۵) متوازن (۰/۲۵) ب) ترازو ، بازو (۰/۲۵) مطرف (۰/۲۵)	۱
۱۸	الف) ترصیع (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع در تقابل با یکدیگر ، سجع متوازی دارند. (یا همه ی سجع های آن متوازی است.) (۰/۲۵) ب) موازنه (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع (به جز بودیم و هستیم) در تقابل با یکدیگر ، سجع متوازن دارند. (یا همه ی سجع های آن متوازن است.) (۰/۲۵)	۱
۱۹	الف) انعام ، أنعام (۰/۲۵) ناقص حرکتی (۰/۲۵) ب) کار ، کارد (۰/۲۵) ناقص افزایشی (۰/۲۵)	۱
۲۰	تار (۰/۲۵) خار (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	چون دو واژه ی « خویش » در تلفظ یکی (۰/۲۵) اما در معنی مختلف اند (یا اولی به معنی خود و دومی به معنی قوم و خویش است) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۲	ماجرای بر دار کردن حسین بن منصور حلاج (یا هر توضیح درست دیگر همراه با ذکر نام این عارف) (۰/۵)	۰/۵
۲۳	تضمین (۰/۵)	۰/۵
۲۴	بیت « ب » (۰/۲۵) چون دو واژه ی « دولت » و « فقر » وجود یکدیگر را نقض می کنند. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۲۵
۲۵	الف) ماه (۰/۲۵) ب) دوست (یا معشوق ، محبوب ، یار) (۰/۲۵) پ) هفته (۰/۲۵) سال (۰/۲۵)	۱
۲۶	مراعات نظیر (۰/۵)	۰/۵
۲۷	الف) عفو (۰/۲۵) خشم (۰/۲۵) ب) مرتب (۰/۵)	۱
۲۸	الف) اغراق (۰/۵) ب) تصدیق (۰/۵) پ) حسن تعلیل (۰/۵) ت) اشتقاق (۰/۵) ث) حس آمیزی (۰/۵)	۲/۵
	« شاد و سرفراز باشید »	
۲۰	جمع نمرات	