

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۳/۱۸		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سوال	نمره
------	------	------

۰/۵	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۵	۱- الگوی هجایی واژه ی « ابر » را بنویسید .	
۰/۵	۲- کدام قاعده در گروه اسمی « کوتاه دیوارخانه » رعایت نشده است ؟ صورت صحیح آن را بنویسید .	
۰/۲۵	۳- یک فرهنگ نگار کدام صورت از کلمات زیر را مدخل اصلی قرار می دهد؟ درختی - درختان - درخت - درخت ها	
۰/۲۵	۴- در واژگان ذهنی زبان برای هر واژه دست کم سه نوع اطلاع ذخیره شده است آنها را نام ببرید.	
۰/۲۵	۵- هر یک از کلمات زیر با استفاده از کدام روش ساخته شده است؟ الف) ساف ب) کارخانه پ) گزارش	
۰/۲۵	۶- در هریک از موارد زیر از کدام نقش زبان استفاده شده است ؟ الف) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایدهش ب) در خلوت و به آرامی با خود سخن گفتن پ) خطاب به دوستان : راستی فردا امتحان برگزار نمی شود .	
۰/۵	۷- برای هریک از موارد زیر یک نمونه ذکر کنید . الف) واژه ای که با حفظ معنای قدیم معنای جدید نیز پذیرفته است . ب) واژه ای که کاملاً متروک شده است .	
۱	ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۰/۵	۱- املاي کدام گروه از کلمات زیر نا درست است ؟ درست آن ها را بنویسید . « پای گسسته عنان - مقاسای عوارض - هول و وحشت - تعلات شخصی »	
۰/۵	۲- پسوند «ان» در هر یک از واژه های زیر چه مفهومی را در بر دارد ؟ الف) کوهان ب) بهاران	
۰/۵	۳- واج میانجی را در واژه های زیر مشخص کنید : الف) نیاکان ب) ترشی جات	
۰/۵	۴- نوع فرایند واجی را در واژه های زیر بنویسید . الف) دستکش ب) شب پره	
۰/۵	۵- آهنگ جمله ی « او خیلی بر انجام این کار تأکید داشت » چگونه است ؟ چگونه می توان آهنگ آن را تغییر داد؟	
۰/۵	ب) نگارش (۵ نمره)	
۰/۵	۱- در یک نمایش کدام نوع حرکت مربوط به کارگردان و کدام مربوط به نویسنده است ؟	
۰/۵	۲- با استفاده از چه عواملی می توان یک نثر معمولی را به یک نثر هنری تبدیل کرد ؟ (دو مورد)	
۰/۵	۳- در عبارت « لب گشود ، مروارید و در بود که می ریخت . صدایش مثل مخمل نرم ولطیف بود. » کدام واژه ها استعاره هستند؟	
۰/۵	۴- عبارت زیر را باز گردانی کنید : « به نام نیکو مردن به که به نام بد زیستن »	
۱	۵- از چه راه هایی می توان یک موضوع را به صورت طنز بیان کرد ؟ (چهار مورد ذکر شود .)	
۰/۵	۶- نمایه چیست ؟	
	«ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۳/۱۸		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۷- جمله های زیر را ویرایش کنید . الف - حسن به برادرش گفت که مقاله اش منتشر شد . ب - تیم مقابل در فینال نهایی برنده شد. ۸- در باره ی « نسیم بهاری » یک بند ادبی در سه سطر بنویسید .	۱
۰/۵	ت (دستور (۸نمره) ۱- در گروه « دانش آموزان زرنگ » : الف : هسته ی گروه را مشخص کنید ب : تعداد تکواژهای هسته را بنویسید. پ : در این گروه یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی و یک تکواژ وابسته ی تصریفی مشخص کنید.	۱
۰/۵	۲- از فعل های ساده ی «رفت» و «افتاد» فعل پیشوندی بسازید.	۰/۵
۰/۵	۳- جمله ی «سنگ از کوه افتاد» را گذرا کنید.	۰/۵
۱	۴- جمله ی زیر چند جزئی است ؟ نام اجزای آن را بنویسید. «شعر این دوره ، پناه شکست خوردگان و نومیدان و از راه ماندگان شده بود.»	۱
۰/۵	۵- نوع وابسته های وابسته را در گروه های زیر بنویسید . الف (کارخانه ی تولید کاغذ ب (رنگ سبز روشن	۰/۵
۰/۵	۶- برای الگوهای زیر یک مثال بنویسید . الف (اسم + وند + بن = صفت ب (اسم + بن + وند = اسم	۰/۵
۱	۷-واژه های زیر را براساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید . گرفتاری ، هم دردی	۱
۰/۵	۸- کدام ویژگی دستور تاریخی ، در جمله های زیر آشکار است ؟ « آدم و حوا بمرد . نوح و ابراهیم خلیل بمرد . »	۰/۵
۰/۵	۹- شکل امروزی فعل های دعایی زیر را بنویسید : « که رستم منم کم مماناد نام نشیناد بر ماتمم پور سام »	۰/۵
۰/۵	۱۰- نوع حرف « را » را در عبارت های زیر بنویسید . الف : مرا دیگر روز نوبت بود . ب : استادم بوالحسن دلشاد را فرمود با آن جا آمد .	۰/۵
۰/۵	۱۱- نوع افعال مشخص شده را با توجه به دستور تاریخی بنویسید : الف (رستم ، پیوسته از کشته شدن فرزندش گریستی . ب (مرا کشان می پر تا پیش قطران	۰/۵
۰/۵	۱۲- بدل و معطوف را در عبارت زیر مشخص کنید . سعدی ، غزل سرای بزرگ ایران ، خالق گلستان و بوستان است .	۰/۵
۰/۵	۱۳- ساختمان فعل ها را در عبارت زیر ، از نظر ساده ، پیشوندی و مرکب بودن تعیین کنید . اگر اصول نقد ادبی به خوبی فرا گرفته شود ، همگان قضاوت خویش را در تاریخ ماندگار خواهند کرد .	۰/۵
۲۰	جمع نمرات «موفق باشید»	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۲/۱۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خردادماه ۱۳۸۴	

ردیف	راهنمای تصحیح
------	---------------

ضمن احترام به نظر صائب همکاران گرامی راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح خدمتتان تقدیم می گردد.

الف (زبان شناسی (۴ نمره)	
۱- صامت + مصوت + صامت + صامت (۰/۵)	
۲- قاعده ی هم نشینی (۰/۲۵) دیوار کوتاه خانه (۰/۲۵)	
۳- درخت (۰/۲۵) ۴- دستوری ، معنایی ، آوایی (هر مورد (۰/۲۵)	
۵- الف (علایم اختصاری) ب (ترکیب) پ (اشتقاق (هر مورد (۰/۲۵))	
۶- الف (آفرینش ادبی) ب (حدیث نفس) پ (ایجاد ارتباط (هر مورد (۰/۲۵))	
۷- الف (زبان ، پیکان ...) ب (برگستان ، سوفا ... (هر مورد (۰/۲۵))	
ب (املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۱- (نادرست) (درست)	
مفاسای عوارض (۰/۲۵) مفاسای عوارض (۰/۲۵)	
تعملات شخصی (۰/۲۵) تأملات شخصی (۰/۲۵)	
۲- الف (کوهان (شباهت) (۰/۲۵) ب (بهاران (هنگام و زمان) (۰/۲۵)	
۳- الف (ک (۰/۲۵) ب (ج (۰/۲۵)	
۴- الف (دستکش = کاهش (۰/۲۵) ب (شب پره = ادغام (۰/۲۵)	
۵- افتان (۰/۲۵) در صورتی که آن را به صورت پرسشی بخوانیم که آهنگ خیزان پیدا می کند. (۰/۲۵)	
پ (نگارشی (۵ نمره)	
۱- کارگردان (تکنیکی) (۰/۲۵) نویسنده (نمایشی) (۰/۲۵)	
۲- عواملی مانند کاربرد زبان (۰/۲۵) صورخیال (۰/۲۵) بیان ... (دو مورد کافی است)	
۳- مروارید (۰/۲۵) ذر (۰/۲۵)	
۴- مردن با نام نیک بهتر از زندگی با بدنامی است (۰/۵)	
۵- کش دار کردن موضوع ، جا به جا کردن حوادث و وقایع ، نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی ، اشارات ادبی و اقتباس از آثار ادبی و بزرگ نمایی و اغراق (چهار مورد کافی است) هر مورد (۰/۲۵) نمره	
۶- ماهنامه ای است شامل فهرست کامل مقالات و کتاب های تازه که توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می شود. (۰/۵)	
۷- الف (حسن خیرانتشار مقاله اش را به برادرش داد.) تیم مقابل در فینال برنده شد. (یا هر جمله ی صحیح دیگر) هر مورد (۰/۲۵)	
۸- با صلاح دید مصحح محترم به یک بند زیبا نمره ی کامل داده شود. (۱ نمره)	
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۴/۰۲/۱۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره گل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خردادماه ۱۳۸۴	

راهنمای تصحیح	ردیف
---------------	------

ت (دستور (۸ نمره)	
۱- الف (دانش آموز (۰/۲۵) ب) سه تکواژ (۰/۲۵) پ) تکواژ اشتقاقی = - ش ، تکواژ تصریفی = ان (هر مورد ۰/۲۵)	
۲- رفت ← در رفت (ور رفت ، فرا رفت ، فرورفت ، وارفت) فقط یک مورد کافی است (۰/۲۵)	
افتاد ← بر افتاد (در افتاد ، یا هر صورت دیگری که مورد استعمال باشد .) فقط یک مورد کافی است (۰/۲۵)	
۳- او سنگ را از کوه انداخت (۰/۵)	
۴- سه جزئی: شعر این دوره پناه شکست خوردگان و نومیدان و از راه ماندگان شده بود.	
(۰/۲۵)	نهاد
مسند	فعل اسنادی
(۰/۲۵)	(۰/۲۵)
جمع ۱ نمره	
۵- الف (کاغذ = مضاف الیه مضاف الیه ب) روشن = صفت صفت (هر مورد ۰/۲۵)	
۶- الف (حقوق بگیر ، زبان نفهم ، خدانشناس (یک مورد ۰/۲۵)) ب (سربازگیری ، آینه بندان ، اسم نویسی (یک مورد ۰/۲۵))	
(یا هر مثال صحیح دیگر)	
مرحله ی ۱	مرحله ۲
گرفتاری = گرفتار + ی (۰/۲۵) / گرفت + ار (۰/۲۵)	
هم دردی = هم درد + ی (۰/۲۵) / هم + درد (۰/۲۵)	
۸- عدم مطابقت نهاد با فعل (۰/۵)	
۹- مماناد ← نماد (۰/۲۵)	نشیناد ← (بنشیند) (۰/۲۵)
۱۰- الف: « را » نشانه <u>فک اضافه</u> : نوبت من روز دیگر بود .	
(۰/۲۵)	
ب: « را » حرف اضافه « به »: استادم به ابوالحسن دلشاد فرمود تا آن جا آمد .	
(۰/۲۵)	
۱۱- الف (گریستی: ماضی استمراری (می گریست) (۰/۲۵) ب) می بر: فعل امر (بپر) (۰/۲۵)	
۱۲- بدل: غزل سرای بزرگ ایران (۰/۲۵)	معطوف: بوستان (۰/۲۵)
۱۳- فرا گرفته شود ← پیشوندی (۰/۲۵)	خواهند کرد ← ساده (۰/۲۵)
همکار گرامی خسته نباشید	