

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۲ / ۶ / ۱۳۸۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۷۵	۱- بر اساس الگوی هم نشینی مقابل یک گروه اسمی بسازید: «اسم + نقش نمای + صفت»	
۰/۱۵	۲- کدام یک از قواعد ترکیب در عبارت «پرورش، وزارت و آموزش» رعایت نشده است؟ آن را اصلاح کنید.	
۰/۱۵	۳- از بین موارد زیر صورت های تصریفی واژه‌ی «دست» را مشخص کنید. الف) دست ها ب) دسته ج) دستی (یک دست)	
۰/۱۵	۴- در هر یک از موارد زیر معنای واژه‌ی «تند» با استفاده از کدام رابطه‌ی معنایی دریافت می شود؟ الف) باد تند و شدیدی می وزید. ب) گاهی تند و گاهی کند حرکت می کرد.	
۰/۷۵	۵- هر یک از واژه های زیر با چه شیوه ای ساخته شده است؟ الف) در باز کن ب) ساف پ) خنده	
۰/۱۵	۶- از موارد زیر کدام یک «انتقال اطلاع» و کدام یک «ایجاد حس هم زبانی» است؟ الف) خطاب به دوستان: «این کلاس فردا تشکیل نمی شود.» ب) خطاب به دوستان: «سلام، صبح بخیر! می بینی هوا چه گرم شده!»	
۰/۱۵	۷- شاعر برای آفرینش سخن منظوم یا نظم دو ساخت تازه را بر مجموعه‌ی ساخت های آوایی فارسی می افزاید آن دو را نام ببرید.	
	ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۱	۱- املاي کلمات نادرست را اصلاح کنید. اقاليم غربت - مشاع و مفروض - حضر و پرهيز - عصابه و دستار - اقتضای بلاغت - غالب و محسوا - توجع و تحسر - قدر و فریب	
۰/۱۵	۲- در هر یک از واژگان مقابل، صامت میانجی را مشخص کنید: الف) دانش جویان ب) نیاکان	
۰/۱۵	۳- نوع فرایند واجی را در واژگان مقابل بنویسید: الف) منبع ب) پای مجروح	
۰/۱۵	۴- آهنگ هر یک از جمله های زیر چگونه است؟ الف) آیا موضوع را می دانستی؟ ب) چرا دیروز به مهمانی نیامدی؟	
۰/۱۵	۵- در هر یک از کلمات مقابل هجای تکیه دار را مشخص کنید: الف) پیش دانشگاهی ب) نواختن	
	پ) نگارش (۵ نمره)	
۰/۱۵	۱- هر یک از موارد زیر توضیح کدام یک از انواع حرکت در نمایش نامه است؟ الف) حرکتی که به نویسنده مربوط است و باید در متن نمایش، داخل کمانک توضیح داده شود. ب) در روی صحنه، برای ایجاد تنوع است و دستور اجرای آن به کارگردان مربوط می شود.	
۱	۲- در هر یک از جمله‌های زیر کدام خطای رایج زبانی دیده می شود؟ آن را ویرایش کنید. الف) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی خواهد کرد. ب) این طرح از دو مشکل اساسی رنج می برد.	
۰/۱۵	۳- از بین موارد زیر منابع اصلی را مشخص کنید. الف) کتاب شناسی ها ب) سال نامه ها ج) اطلس های جغرافیایی د) چکیده ها	
۰/۱۵	۴- دو شیوه از شیوه های ساخت طنز را نام ببرید.	
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۲ / ۶ / ۱۳۸۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵-۱۳۸۴	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۵- بیت زیر را بازگردانی کنید. حافظ چه طرفه شاخ نباتی است کلک تو کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است	
۰/۵	۶- در هر یک از عبارات زیر از کدام صور خیال (آرایه ها) استفاده شده است. الف) فضا تلخ و سنگین بود. ب) سیل حرف ها بود که از دهانش خارج می شد.	
۰/۵	۷- برای واژه‌ی « ایستادن » دو مترادف با بارهای معنایی متفاوت بنویسید.	
۱	۸- درباره‌ی « کویر » یک بند ادبی بنویسید . « حداقل ۴ سطر »	
ت) دستور (۸ نمره)		
۰/۵	۱- در جمله‌ی « علی دوستش را در خیابان دید » کدام گروه را می توان حذف کرد؟ چرا؟	
۰/۲۵	۲- گروه اسمی « این کوشش های بی نتیجه » از چند واژه تشکیل شده است؟	
۰/۲۵	۳- در گروه اسمی « روش های نوین تحقیق » هسته کدام است؟	
۰/۵	۴- ساختمان فعل در جمله های زیر چگونه است؟ الف) حادثه‌ی مهمی در زندگی او روی داد. ب) در خیابان به دوستم برخوردم.	
۱/۲۵	۵- جمله‌ی « ادیبان ، تخیل را مهم ترین عنصر شعر به شمار می آورند » چند جزئی است؟ نام اجزای اصلی آن را بنویسید.	
۰/۵	۶- در جمله‌ی « عمو محسن به دلیل علاقه به کار موفقیت نسبتاً خوبی دارد » . الف) یک وابسته‌ی وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	
۰/۲۵	ب) کدام کلمه شاخص است؟	
۰/۲۵	پ) یک متمم اسم در جمله مشخص کنید.	
۰/۵	۷- در جمله‌ی زیر یک واژه‌ی « مشتق » و یک واژه‌ی « مشتق - مرکب » بیابید. « صبر و خویشتن داری ، پیرایه‌ی مؤمنان در مراحل سخت است »	
۰/۲۵	۸- بر اساس الگوی « اسم + بن مضارع ← صفت » یک واژه مثال بزنید.	
۰/۲۵	۹- واژه‌ی « دل دادگان » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید.	
۰/۵	۱۰- معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید. الف) مرا کشان می بر تا پیش قطران . ب) مادر ابراهیم هر روز او را شیر همی دادی.	
۰/۵	۱۱- فعل های مشخص شده از نظر ویژگی گذر چگونه هستند؟ الف) عمرو پسر را آن جا ماند . ب) او فتاد و مرد و بگسستش نفس	
۰/۵	۱۲- در عبارت « از برادران و خواهران مستثنی شدم و به مزید تربیت مخصوص گشت » کدام بخش از جمله حذف شده است؟ این حذف به چه قرینه ای است؟	
۰/۲۵	۱۳- جا به جایی اجزای جمله را در جمله های زیر بررسی کنید. الف) که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند . ب) بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ . ب) زنده جان بشر از حکمت و پند تو بود	
۰/۵	۱۴- « را » در هر یک از جمله های زیر نشانه‌ی چیست؟ الف) شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق می افتاد . ب) کافری را غلامی بود صاحب گوهر .	
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۶ / ۱۳۸۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵ - ۱۳۸۴	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنما تصحیح	نمره
------	--------------	------

	همکار گرامی: این راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد	
۴	<p>الف) زبان شناسی</p> <p>۱- مادر (۰/۲۵) - (۰/۲۵) مهربان (۰/۲۵) یا هر گروه اسمی صحیح دیگر</p> <p>۲- هم نشینی (۰/۲۵) وزارت آموزش و پرورش (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف (۰/۲۵) ج (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف) ترداد (۰/۲۵) ب) تضاد (۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) ترکیب (۰/۲۵) ب) اختصار (۰/۲۵) ج) اشتقاق (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) انتقال اطلاع (۰/۲۵) ب) ایجاد حس هم زبانی (۰/۲۵)</p> <p>۷- وزن (۰/۲۵) قافیه (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>ب) املا و بیاموزیم</p> <p>۱- مشاع و مفروز - حذر و پرهیز - قالب و محتوا - غدر و فریب (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) ی (۰/۲۵) - ب) ک (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) ابدال (۰/۲۵) ب) افزایش (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف) خیزان (۰/۲۵) ب) افتان (۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) هجای آخر (هی) (۰/۲۵) ب) هجای ما قبل آخر (واخ) (۰/۲۵)</p>	
۵	<p>پ) نگارش</p> <p>۱- الف) حرکت نمایشی (۰/۲۵) ب) حرکت تکنیکی (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) کاربرد فعل (۰/۲۵) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی می کند. (۰/۲۵)</p> <p>ب) تأثیر ترجمه (۰/۲۵) این طرح دو مشکل اساسی دارد. (۰/۵)</p> <p>۳- ب) سال نامه (۰/۲۵) ج) اطلس های جغرافیایی (۰/۲۵)</p> <p>۴- بزرگ نمایی و اغراق در توصیف چهره و حالات و خصایص انسانی - کش دار کردن موضوع - جا به جا کردن حوادث و وقایع - نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی - اشارات ادبی و اقتباس (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۵- حافظ کلک تو چه طرفه شاخ نباتی است (۰/۲۵)</p> <p>که میوه اش دلپذیرتر از شهد و شکر است (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) حس آمیزی (۰/۲۵) ب) اغراق (تشبیه) (۰/۲۵)</p> <p>۷- مقاومت کردن - توقف کردن - برخاستن (یا معانی صحیح دیگر) دو مورد، هر مورد (۰/۲۵)</p> <p>۸- نوشتن یک بند ادبی زیبا به تشخیص مصحح محترم (۱ نمره)</p>	
	«ادامه‌ی در صفحه‌ی دوم»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۲ / ۶ / ۱۳۸۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۵ - ۱۳۸۴	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنما تصحیح	نمره
	ت) دستور	۸
	۱- گروه قیدی (در خیابان) (۰/۲۵) زیرا فعل به آن نیاز ندارد (۰/۲۵) (یا قید از اجزای اصلی جمله نیست)	
	۲- چهار (۰/۲۵)	
	۳- روش (۰/۲۵)	
	۴- الف) مرکب (۰/۲۵) ب) پیشوندی (۰/۲۵)	
	۵- چهار جزئی (۰/۲۵) ، ادیبان = نهاد (۰/۲۵) ، تخیل = مفعول (۰/۲۵) ، مهم ترین عنصر شعر = مسند (۰/۲۵) ، به شمار می آورند = گروه فعلی (۰/۲۵)	
	۶- الف) نسبتاً (۰/۲۵) ، قید صفت (۰/۲۵) ب) عمو (۰/۲۵) پ) کار (۰/۲۵)	
	۷- مشتق = پیرایه (۰/۲۵) ، مشتق مرکب = خویشتن داری (۰/۲۵)	
	۸- دروغ گو (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۲۵)	
	۹- دل داده + گان (۰/۲۵) ، دل + داده (۰/۲۵) ، داد + ه (۰/۲۵)	
	۱۰- الف) بپر (۰/۲۵) ب) می داد (۰/۲۵)	
	۱۱- الف) گذرا (۰/۲۵) ب) ناگذر (۰/۲۵)	
	۱۲- حذف شناسه (م در گشتم) (۰/۲۵) ، لفظی (۰/۲۵)	
	۱۳- الف) تقدیم مفعول (۰/۲۵) ب) تقدیم مسند بر نهاد (۰/۲۵) پ) تقدیم فعل (۰/۲۵)	
	۱۴- الف) نشانه‌ی قید (۰/۲۵) ب) نشانه‌ی مالکیت (۰/۲۵)	
	جمع نمره	۲۰