

بسمه تعالی

| | | |
|---------------------------------|-----------------------|--|
| تاریخ: ۸۵/۶/۷ | رشته: نقشه کشی معماری | سوالات امتحان نهایی درس: آشنایی با بناهای تاریخی |
| مدت: ۷۰ دقیقه | ساعت شروع: ۸ صبح | |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | | سال سوم متوسطه |

| بارم | سوالات | ردیف |
|------|---|------|
| ۲ | جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. الف) مهمترین ویژگی تپه سیلک کاشان کشف ----- میباشد. ب) معماری صخره ای در ایران اغلب در خدمت ----- و ----- بوده است. ج) نخستین سکونتگاهها و روستاهای اولیه در ایران حداقل به هزاره ----- مربوط است. د) کلمه ----- در زبان فارسی به معنای حفره تنگ و تاریک است. | ۱ |
| ۱,۲۵ | درباره معماری کاخ نسا در عشق آباد توضیح دهید | ۲ |
| ۰,۷۵ | اردشیر اول نخستین فرمانروای ساسانی کاخ خود را در کجا بنا کرد و آن را چه نامید؟ | ۳ |
| ۱ | بافت را تعریف کنید. | ۴ |
| ۱ | رونق بم از چه سالی شروع شد و قدمت آن مربوط به چه دوره ای است؟ | ۵ |
| ۱ | مهمترین بخش عالی قاپو در اصفهان کدام قسمت آن است؟ کار برد آن چه بوده است؟ | ۶ |
| ۱ | تعداد باغهای اصفهان را ذکر کرده و سه نمونه از معروفترین باغها را نام ببرید. | ۷ |
| ۱ | چهار نمونه از مهمترین آب انبارهای ایران را نام ببرید. | ۸ |
| ۱ | پیش خوان به کدام قسمت از حمام اطلاق میشود؟ | ۹ |
| ۰,۵ | پل کشکان مربوط به چه دوره ای است؟ | ۱۰ |
| ۰,۵ | کاروان سرای مادر شاه امروزه چه کاربردی دارد؟ | ۱۱ |
| ۱ | مصالح قلعه های جلگه ای بیشتر از چه موادی بوده است؟ | ۱۲ |
| ۱,۷۵ | عناصر مشترک مساجد را نام ببرید. | ۱۳ |
| ۱ | دو نمونه از قدیمی ترین مناره های سلجوقی که دارای تاریخ هستند را نام ببرید. | ۱۴ |
| ۰,۲۵ | یک نمونه از اماکن متبرکه ای که به واسطه وجود آثاری که در آنهاست مقدس می باشد را نام ببرید. | ۱۵ |
| ۱ | مصلا را تعریف کنید و یک نمونه از مهمترین مصلاهای قدیمی ایران را نام ببرید. | ۱۶ |
| ۱ | مهمترین عنصر هر مدرسه قدیمی چه بوده است و نقش آن چیست؟ توضیح دهید. | ۱۷ |
| ۱ | دو آرامگاه مربوط به عرفا و ادیبان وشاعران ایران را با ذکر محل نام ببرید. | ۱۸ |
| ۱ | سرا را تعریف کنید. | ۱۹ |
| ۱ | مدرسه دارالفنون به دستور چه کسی ساخته شد و در کدام شهر قرار دارد؟ | ۲۰ |
| ۲۰ | پیروز باشید | |

بسمه تعالی

| | | |
|---------------------------------|-----------------------|---|
| تاریخ: ۸۵/۶/۷ | رشته: نقشه کشی معماری | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: آشنایی با بناهای تاریخی |
| مدت: ۷۰ دقیقه | ساعت شروع: ۸: صبح | |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | | سال سوم متوسطه |

| ردیف | سوالات |
|------|---|
| ۱ | الف) الواح ایلامی (۰/۱۵) ب) اعتقادات دینی (۰/۲۵) و مذهبی (۰/۲۵) ج) هشتم ق.م (۰/۱۵) د) دخمه (۰/۱۵) |
| ۲ | بنای آن چهارگوش است (۰/۲۵) - چهار ایوان دارد (۰/۲۵) - تالار بزرگ آن دارای سه ایوان است (۰/۲۵) - سقف آن چوبی است (۰/۲۵) - که بر چهارستون به هم چسبیده استوار است (۰/۲۵) |
| ۳ | فیروزآباد (۰/۲۵) - رام ارد شیر (۰/۱۵) |
| ۴ | مجموعه عوامل معماری و شهرسازی که تحت عناوین مختلف یک شهر یا روستا را تشکیل میدهد. (۱) |
| ۵ | بم در دوران پیش از اسلام پی ریزی شده (۰/۱۵) - و رونق آن مربوط به اوایل قرن چهارم هجری است. (۰/۱۵) |
| ۶ | ایوان بزرگ مسقف آن (۰/۲۵) - در سمت غربی میدان نقش جهان واقع است (۰/۲۵) - محل استقرار پادشاه و درباریان (۰/۲۵) برای تماشای جشنها و بازیهای ورزشی بوده است. (۰/۲۵) |
| ۷ | ۱۶۰ باغ (۰/۲۵) - هشت بهشت، چهارباغ، نقش جهان، عباس آباد، چهل ستون، قوشخانه (ذکر سه مورد هر مورد ۰/۲۵) |
| ۸ | آب انبار معصوم خانی (۰/۲۵) - آب انبار سید اسماعیل (۰/۲۵) - دو قلوی ۵ بادگیر کیش (۰/۲۵) - آب انبار روستای ابیانه (۰/۲۵) |
| ۹ | اکثر حمام ها قبل از ورود به راهروی منتهی به حمام در جلوی خود محل کوچکی به نام پیشخوان داشتند. (۱) |
| ۱۰ | ساسانیان (۰/۱۵) |
| ۱۱ | هتل عباسی (۰/۱۵) |
| ۱۲ | خشت و گل (۱) |
| ۱۳ | صحن، ایوان، رواق، مناره، گنبد، شبستان، محراب (هر مورد ۰/۲۵) |
| ۱۴ | منار مسجد ساوه (۰/۱۵) - منار مسجد پامنار زواره (۰/۱۵) |
| ۱۵ | زیارتگاه قدمگاه نیشابور - زیارتگاه جمکران - ذکر ۱ مورد ۰/۲۵ |
| ۱۶ | فضاهای وسیعی هستند (۰/۲۵) - که در گذشته برای اجرای فریضه نماز جمعه و نماز اعیاد (۰/۲۵) - در خارج شهر احداث می شدند (۰/۲۵) - مصلاهی یزد (۰/۲۵) - (اگر به مصلاهی عتیق و سبزواری اشاره شود صحیح است) |
| ۱۷ | حجره (۰/۲۵) - تکمیل شکل نهایی ساختمان مدرسه را برعهده دارد (۰/۲۵) - قرار گرفتن حجره در چهارجبهه بنا (۰/۲۵) - موجب تکوین شکلی خاص می شد. (۰/۲۵) |
| ۱۸ | شیخ عطار در نیشابور - خیام در نیشابور - فردوسی در طوس مشهد - حافظ در شیراز - سعدی در شیراز - شاه نعمت اله ولی در ماهان کرمان (ذکر دو مورد هر مورد ۰/۱۵) |
| ۱۹ | در طول اصلی بازارها فضاهایی بودند که در عمق قرار می گرفتند و فقط ورودی از طرف بازار داشتند (۱) |
| ۲۰ | میرزا تقی خان امیر کبیر (۰/۱۵) - تهران (۰/۱۵) |

همکاران محترم خسته نباشید