

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۵ / ۶ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال ۱۳۸۵		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b> بیت ها و عبارات های زیر را به نثر روان برگردانید. ۱- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته . ۲- لابه‌ی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد. ۳- ابلیس گفت : هر چه دیدم سهل بود . کار مشکل این جاست. ۴- آری ، زمان فرّه جوانی را می پز مرد. ۵- در راه ، امیر بر چند تن بگذشت که اسبان می کشیدند و می گریستند. ۶- دید یکی عرصه به دامان کوه ۷- بزد تیر بر چشم اسفندیار ۸- گربه اقلیم عشق روی آری ۹- کبوتران فرمان وی بگردند و دام برکنند و سر خویش گرفت . ۱۰- ایزد که رقیب جان خرد کرد ۱۱- به یاس یک دل ابری ، دو چشم بارانی	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۷۵ ۰/۱۷۵ ۱ ۱
--	--	--

۲	<b>ب) لغت (۲ نمره)</b> معنی لغت های مشخص شده را بنویسید. ۱- استاد صورتگر شمالی نیم رخ از <u>شمایل</u> ما بسازه . ۲- شاخ را به قدوم موسم <u>ربیع</u> کلاه شکوفه بر سر نهاد. ۳- بر آن <u>بارهی</u> پیل بپیکر نشست. ۴- <u>فرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار ۵- به قهر یک <u>قبضه‌ی</u> خاک از روی زمین برگرفت . ۶- مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده. ۷- صیاد پیش آمد و <u>حبسه</u> بینداخت و در کمین بنشست . ۸- اسفندیار <u>فرتوتی</u> رستم را تحقیر می کند.	
---	--	--

	<b>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</b> ۱- در بیت « بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد » منظور از « تقصیر » چیست ؟ ۲- منظور از عبارت « شمار آن به قیامت مرا باید داد » چیست ؟ ۳- تاگور در شعر « آنان که فانوسشان را بر پشت می برند ، سایه ها شان پیش پایشان می افتد . » چه کسانی را در نظر دارد ؟ ۴- در مصراع « این سر به مهر نامه ، بدان مهربان رسان » مقصود از « نامه‌ی سر به مهر » چیست ؟ ۵- ارتباط معنایی شعر « فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نوآر که نو را حلاوتی است دگر » را با بیت « هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود / وارهد از حد جهان ، بی حد و اندازه شود » بنویسید . ۶- در بیت : « دوباره پلک دلم می پرد ، نشانه‌ی چیست ؟ / شنیده ام که می آید کسی به مهمانی » به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است ؟ ۷- بیت : « بر دل موسی سخن ها ریختند / دیدن و گفتن به هم آمیختند » یعنی چه ؟ ۸- معادل امروزی « بیبچم » و « بیبچاند » در بیت : « که چندین بیبچم که اسفندیار / مگر سر بیبچاند از کارزار » چیست ؟	۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵
--	--	--

ادامه سؤالات در صفحه ی دوم

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ریاضی فیزیک - علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۵ / ۶ / ۵		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال ۱۳۸۵	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سوالات	نمره
	<b>ت) دانش های ادبی ( ۳ نمره )</b>	
۰/۲۵	۱- مجموعه‌ی شعر « رجعت سرخ ستاره » اثر کیست ؟	
۰/۲۵	۲- چه کسی کتاب « گلپله و دمنه » را از پهلوی به عربی ترجمه کرد ؟	
۰/۱۵	۳- نوع نثر هر یک از آثار زیر را بنویسید.	
	الف) گلستان سعدی                      ب) قابوس نامه	
۰/۱۵	۴- با ظهور چه کسی و در چه قرنی « طریقت عرفان » موضوع عمده‌ی شعر شاعران شد ؟	
۰/۱۵	۵- یک نمونه تضاد را در بیت زیر مشخص کنید .	
	در حق او مدح و در حق تو ذم                      در حق او شهید و در حق تو سم	
۰/۱۵	۶- موضوع اصلی « تاریخ بیقهی » چیست ؟	
۰/۱۵	۷- معانی مختلف « ایهام » به کار رفته در بیت زیر را بنویسید.	
	راز ، نهان دار و خمّش و رخمشی تلخ بود                      آن چه جگر سوزه بود با ز جگر سازه شود	
	<b>درک مطلب ( ۴ نمره )</b>	
	۱- در عبارت « زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بنان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال تر مال هاست . »	
۰/۲۵	الف) گوینده بر کدام ویژگی طلاها تأکید کرده است ؟	
۰/۲۵	ب) منظور از « پاره کرده » چیست ؟	
	۲- با توجه به عبارت « به خاطر داشتیم که چون به درخت گل رسم ، دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب راه چون برسیدم ، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . »	
۰/۱۵	الف) « به درخت گل برسیدم » بیانگر کدام حال عرفانی است ؟	
۰/۱۵	ب) « دامنم از دست برفت » کنایه از چیست ؟	
۰/۱۵	۳- با توجه به داستان « گلدسته ها و فلک » از جلال آل احمد ، « فلک » نماد چیست ؟	
۰/۱۵	۴- مفهوم نهایی بیت « خم آورد بالای سرو سهی / از او دور شد دانش و فرهی » را بنویسید .	
۰/۱۵	۵- « پای کوبان » در بیت : « دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان بر سر آتش نشست » چه مفهومی دارد ؟	
۰/۱۵	۶- در بیت : « عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته » شاعر چه امری را نکوهش کرده است ؟	
۰/۲۵	۷- با توجه به بیت : « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی »	
۰/۲۵	الف) رسالت کلی پیامبران چیست ؟	
۰/۲۵	ب) « فصل کردن » چه معنایی دارد ؟	
	<b>ج) شعر حفظی ( ۱ نمره )</b>	
	بیت های زیر را کامل کنید.	
۰/۱۵	۱- گر پر از ..... بود دامن کوه	
۰/۱۵	۲- دین و دل به یک دیدن باختمیم و خرسندیم	
	مرو از راه که آن ..... فرهاد است	
۲۰	جمع نمره	
	« موفق باشید »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۵ / ۶ / ۵
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح
------	---------------

	<b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b> در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است.
--	---

	<b>ب) لغت (۲ نمره)</b> ۱- صورت، چهره (۰/۲۵) ۲- بهار (۰/۲۵) ۳- اسب (۰/۲۵) ۴- واجب گردانیدن، تعیین کردن (۰/۲۵) ۵- یک مشت از هر چیز (۰/۲۵) ۶- قرقاول، نام پرندۀ ای (۰/۲۵) ۷- دانه (۰/۲۵) ۸- پیری - فرسودگی (۰/۲۵)
--	--

	<b>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</b> ۱- کوتاهی در عبارت (۰/۵) ۲- حساب آن را در قیامت باید پس بدهم یا در روز قیامت باید پاسخگو باشم. (۰/۵) ۳- انسان هایی که حقیقت را نادیده می گیرند یا گمراهان (۰/۵) ۴- مقصود راز عشق و مهر و محبت شاعر است که نباید فاش شود. یا مفاهیمی مثل آن (۰/۵) ۵- سخنان نو و تازه طراوت و تازگی به جهان می بخشد و شیرین تر از سخنان کهنه و تکراری است. یا مفاهیمی دیگر مانند آن (۰/۵) ۶- اشاره به این نکته که پریدن پلک نشانه‌ی آمدن مهمان است. (۰/۵) ۷- هم به او وحی می رسید و هم حقایق عالم را می دید یا آنچه از خداوند به او وحی می شد با چشم می دید. (۰/۵) ۸- بیبچم: اصرار می کنم (۰/۲۵) بیبچاند: منصرف شود (۰/۲۵)
--	--

	<b>ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</b> ۱- محمد علی معلم دامغانی (۰/۲۵) ۲- ابن مقفع (۰/۲۵) ۳- الف) مسجع و فنی (۰/۲۵) ب) ساده (۰/۲۵) ۴- سنایی (۰/۲۵) - قرن ششم (۰/۲۵) ۵- مدح و ذم یا شهد و سم (۰/۵) ۶- تاریخ سلطنت مسعود غزنوی (۰/۵) ۷- خمش: تخلص مولانا (۰/۲۵) - خاموش بودن، ساکت بودن (۰/۲۵)
--	---

	<b>درک مطلب (۴ نمره)</b> ۱- الف) بر حرام نبودن و حلال قطعی و بی تردید بودن طلاها تأکید دارد. (۰/۲۵) ب) قطعه، قطعه کرده، تکه تکه کرده (۰/۲۵) ۲- الف) مرحله‌ی وصال و رسیدن به حق (۰/۵) ب) کنایه از بی خودی عارفانه - یا از خود بی خود شدن یا بیانگر مقام فنا فی الله است. (۰/۵) ۳- فلک نماد اوج و تعالی است. (۰/۵) ۴- از بیت مفهوم مرگ اسفندپار دریافت می شود. (۰/۵) ۵- در مفهوم شاد و با نشاط بودن به کار رفته است یا مفاهیم مشابه دیگر. (۰/۵) ۶- شاعر تقلید خام و کور کورانه را نکوهش می کند. (۰/۵) ۷- الف) نزدیک کردن بنده با خدا (۰/۲۵) ب) جدا کردن، قطع کردن (۰/۲۵)
--	---

	<b>ج) شعر حفظی (۱ نمره)</b> ۱- لاله ی سیراب (۰/۲۵) - خون دل (۰/۲۵) ۲- در قمار عشق ای دل (۰/۲۵) کی بود پشیمانی (۰/۲۵)
--	--

جمع نمره	۲۰	« خسته نباشید »
----------	----	-----------------